

עלי להיות

<p>להישאר קפואה</p> <p>-----3"-----</p>	<p>עדיין טון נמוך, מהיר ופשוט</p> <p>מִן הָרְאוּי.</p> <p>צְרִיךְ.</p>	<p>להישאר קפואה</p> <p>-----4"-----</p>	<p>דיבור בטון נמוך, מהיר, פשוט, כמי שאומרת זאת לעצמה בהחלטיות</p> <p>עֲלֵי לִהְיוֹת פְּשׁוּט.</p> <p><i>P</i></p>	<p>ענת</p>
<p>להישאר קפואה</p> <p>-----3"-----</p>	<p>כְּדֹאִי.</p>	<p>להישאר קפואה</p> <p>-----4"-----</p>	<p>דיבור בטון נמוך, מהיר, פשוט, כמי שאומרת זאת לעצמה בהחלטיות</p> <p>עֲלֵי לִהְיוֹת פְּשׁוּט.</p> <p><i>P</i></p>	<p>אני</p>

<p>דיבור גבוה משהו, טון של הסבר פשוט ומאיר עיניים</p> <p>-----1"-----</p> <p>וּבְכֵן, הָאֵם אָנִי</p>	<p>בקצב דיבור רגיל, בטון של מי שמחנניינת לדעת</p> <p>כָּאֵב בְּטֶן, זֶה פְּשׁוּט?</p> <p><i>mf</i></p>	<p>להיות פשוט, ואני שואל:</p>	
			<p>להיות פשוט, ואני שואל:</p>

מספיק פשוט כאשר אני כאב בטן או שצריך אולי משהו נוסף כמו: להקיא, לצבוט שפנים, או להביט ישר אל עגול השמש,

דיבור גבוה משהו, טון של
הסבר פשוט ומאיר עיניים

וזכנו, האם אני מספיק פשוט כאשר אני כאב בטן או שצריך

mf

ובלי למצמץ, ואחר כך מיד לעצום, להתרכז עכשיו, להתמקד בעגולי האור הנודדים ששוליהם מטשטשים והם הולכים

אולי משהו נוסף כמו: להקיא, לצבוט שפנים, או להביט ישר אל עגול השמש, ובלי למצמץ, ואחר כך מיד לעצום, להתרכז

<p>בטון יותר נמוך</p> <p>ובכן, האם אני</p> <p><i>mp</i></p>	<p>1"</p>	<p>בטון יותר נמוך</p> <p>ובכן, האם אני מספיק פשוט כאשר אני כאב בטן או שצריך אולי משהו נוסף כמו:</p> <p><i>mp</i></p>	<p>1"</p> <p>ובמתעמעים, חותרים אל הצל.</p>
<p>בטון יותר נמוך</p> <p>ובכן, האם אני</p> <p><i>mp</i></p>	<p>1"</p>	<p>עכשו, להתמקד בעגולי האור הנוודדים ששוליהם מטשטשים והם הולכים ומתעמעים, חותרים אל הצל.</p>	

<p>accel. בלי cresc.</p> <p>להקיא, לצבוט שפנים, או להביט ישר אל עגול השמש, ובלו למצמץ, ואחר כך מיד לעצום, להתרכז עכשו, להתמקד בעגולי</p>
<p>accel. בלי cresc.</p> <p>מספיק פשוט כאשר אני כאב בטן או שצריך אולי משהו נוסף כמו: להקיא, לצבוט שפנים, או להביט ישר אל עגול השמש, ובלו</p>