

Echoes of Eternity

Full score in C

Fantasia for violin solo
and orchestra
(2006)

Shai Cohen

4/4 $\text{♩} = 54$ (Tempo I^o)
Calmo sempre e lontano

Piccolo

Flute 1^o
2^o

Oboe 1^o
2^o

English Horn

Clarinet in B \flat 1^o
2^o

Bass Clarinet

Bassoon 1^o
2^o

Contrabassoon

Horn in F 1^o
2^o
3^o
4^o

Trumpets 1^o
2^o
3^o

Trombones 1^o
2^o
3^o

Tuba

Percussion 1 (Timpani)

Percussion 2
Vibraphone with hard mallets Motor-on
p

Percussion 3
Tam-tam
pp

Harp
p
E \flat F \flat G \flat A \flat
B \flat C \sharp D \sharp
mp
tranquillo molto tenuto
f.nail (close to the sounding board) *ord.*
f.nail ord.

Piano
p
(R-H)
pp
lv.

Violin Solo
 $\text{♩} = 54$ (Tempo I^o)
Calmo sempre e lontano
contemplative
mp
mp
mp espr.

Violin I div. a 3 1^o
2^o
3^o
ppp
s.t. sempre molto legato
ppp
pp
ppp

Violin II div. a 3 1^o
2^o
3^o
ppp
s.t. sempre molto legato
ppp
pp
ppp

Viola div. a 3 1^o
2^o
3^o
ppp
s.t. sempre molto legato
ppp
pp
ppp

Violoncello div. a 3 1^o
2^o
3^o
ppp
s.t. sempre molto legato
ppp
pp
ppp

Double Bass div. a 2 1^o
2^o
semplice ma sonore
ppp sempre
semplice ma sonore
ppp sempre

Echoes of Eternity

Flute: change to Alto Flute, 2° *Tempo flutuante*, *p sempre*, *piangendo*, (breathy), *ppp*, change to Flute

Bassoon: *Tempo flutuante*, *p sempre*, *ppp*

Horn: 1° *con sord.*, *pp lontano ma sonoro*, *senza sord.*

Trumpet: as from far beyond the stage

Trombone: 1° *con sord.*, *ppp lontano*

Percussion: (Vib.) with soft mallets, *pp*, *p*, Lv., triangle, *ppp*, Antique Cymbals

Harpsichord: *f.nail*, *ord.*, *f.nail*, *ord.*, *f.nail*, *f.nail*

Violin solo: *flautando (half pressure)*, *pp*

Violoncello: *ppp*

Double Bass: *ppp*

Echoes of Eternity

5/4

7

(play or imitate soprano recorder)

p (*possibile*) *pp* *molto*

stacc. *legato* *espr. molto e quasi parlando*

p *molto* *ppp*

senza sord. *pppp*

Antique Cymbals *Gong* *L.v.*

ord. *f.nail* *ord.* *f.nail* *mp senza dim.* *L.v.*

rapido (quasi gliss.) *ppp* *pp (pedal)* *(Piano)*

port. *molto vibr.* *espr. molto e quasi rubato* *assai lento* *dim.* *morendo quasi niente*

div. *s.p. dolciss. sempre* *ppp* *ponta di arco* *trem.* *ppp* *poco* *ppp*

ponta di arco *trem.* *ppp* *poco* *ppp*

ponta di arco *trem.* *ppp* *poco* *ppp*

ppp

solo *pp* *solo* *pp* *solo* *pp* *solo* *pp* *pp*

D. B.

A **Energico ma poco pesante**

Picc. *mf*

Fl. 1^o 2^o *pp*

Ob. 1^o 2^o *p* *mp* *p* *mp*

E. Hn.

B. Cl. 1^o *p* *mp* *p* *mp*

B. Cl. 2^o *p* *mp* *p* *mp*

B. Cl. *(solo) espr. molto* *mf* *poco f cresc.* *pp*

Bsn. 1^o 2^o *poco f* *mf* *pp*

C. Bn.

Hr. 1^o 2^o 3^o 4^o *ff* *dim.* *pp*

Tpt. 1^o 2^o 3^o *ff* *dim.* *pp*

Tbn. 1^o 2^o 3^o *ff* *dim.* *pp*

Tuba *f* *pp*

Perc. 1 *Timpani* *p*

Perc. 2 *(Vib.) soft sticks motor-off* *pp* *p* *pp* *p*

Perc. 3 *Suspended Cymbals* *lv.* *pp* *Tam-tam* *pp*

Hp. *s*

Pno. *s*

A **Energico ma poco pesante**

Vln. solo

Vln. I div. a 3 1^o 2^o 3^o *mf* *dim.* *pp*

Vln. II div. a 3 1^o 2^o 3^o *poco f* *mf* *poco* *ppp*

Vla. div. a 3 1^o 2^o 3^o *poco f* *mf* *poco* *ppp*

Vc. div. a 3 1^o 2^o 3^o *tutti* *mp* *poco* *ppp*

D. B. div. a 2 1^o 2^o *f* *dim.* *pp*