

Eli, eli, lama azavtani?

(Psalm 22)

Arye Geiman
© 1989, arr.: 2008
duration: 3'30"

Andante molto espressivo (♩ = 40)

Soprano

mp e - li, e - li, la - ma a - zav - ta - ni ra - khok mi - ye - shu - a - ti div - rey

Violin

Violoncello

mp

Piano

4

S. sha - a - ga - ti e - lo - hai, ek - ra yo - mam ve - lo - ta - a - ne

Vln.

Vc.

8

A

S. *mf* ve - a - ta ka dosh yo - shev te - hi - lot is - ra - el, be - kha bat - khu a - vo tey

Vln. *mf*

Vc.

Pno. *mf*

12

S. nu, bat - khu ve - te - fal - te - mo *f* e - ley - kha za - a - ku

Vln.

Vc.

Pno.

16

S. — za - a - ku ve - nim - la - tu, be - kha bat - khu bat - khu —

Vln.

Vc.

Pno.

20

S. bat - khu ve - lo bo - shu bat - khu ve - *mp*

Vln.

Vc.

Pno.

24 **B**

S. a - no - khi to - la - at ve - lo - ish kher - pat a - dam uv - zuy am, kol ro - ai yal - i - gu yaf *mf*

Vln.

Vc.

28

S. ti - ru be - sa - fa ya - ni - u rosh gol el a - do - nai ye - fal - te - hu ve -

Vln.

Vc.

32

S. ya - tsi - le - hu, ki kha - fets bo

Vln.

Vc.