

עֵיפֵי אֲנוּשׁוֹת וִירֵשֶׁת הַדּוֹרוֹת
הַסּוֹנְטָה הָאַחֲרוֹנָה מֵתוֹךְ כָּלֵל הַסּוֹנְטוֹת "עַל הַדָּם"
מֵלִים : שְׂאוּל טְשֶׁרְנִיחֹבְסְקִי

Ayefey Enoshut Viyreshat Ha'dorot

Last Sonnet from the Sonnet-Corona "Al Ha'dam"

Words: Sha'ul Tshernikhovsky

עֵיפֵי אֲנוּשׁוֹת וִירֵשֶׁת הַדּוֹרוֹת
תִּכְלִינָה עֵינֵינוּ לְמְאוֹרוֹת מְרַחֲקִים ;
נִזְקָנָה, לְפִלֵּא הַגָּדוֹל מְחַכֵּים.
נְתוּרָה נְחִפְשָׁה בְּמִסְתוּרֵינוּ שֶׁל תּוֹרוֹת,

אֶל שְׂבִילֵי הַדְּמִיוֹן נְסוּרָה וּמְקוֹרוֹת,
צְמֵאִים לְאַמְרֵי הָאֶמֶת הַזְּכִים.
מִפֶּח אֶל פִּי פֶחַת, מִתְהוֹם אֶל מַעֲמָקִים
הֶלְאוּנוּ הַנְּבִיאִים וּמְבַשְׂרֵי הַבְּשׂוֹרוֹת.

אַרוּרִים כִּהְיֵי הַבֵּל וְהַחֲמָנִים!
וּנְבִיאֵי הָאֶמֶת וְהַנְּשֻׁמְעִים בְּקוֹלָם!
אֶף יוֹאֵר לְעַד שֵׁם מְתַקְנֵי-הָעוֹלָם!

אֲךְ כִּהְיֵי הַיִּפִּי וּמְכַחֹל-אֶמְנִים,
הַרוֹדִים בְּשִׁיכָה וּמִסְתַּתְרֵי חֲנָה,
יִגְאָלוּ הָעוֹלָם בְּשִׁיר וּמְנַגֵּינָה.

"עייפי אנושות וירשת הדורות"

מוסיקה לסונטה האחרונה של כליל הסונטות "על הדם" מאת שאול טשרניחובסקי

"Ayefey Enoshut Viyreshat Ha'Dorot"

(Tired of mankind and old time traditions)

Music for the last Sonnet in the sonnet-corona "Al Ha'dam" by Shaul Tshernikhovsky

Shmuel Malkin (2014)

Allegro con spirito (M.M. ♩ = c. 112)

Soprano

Contrabass

Allegro con spirito (M.M. ♩ = c. 112)

mf *p* *mf* *p* *f*

4

Sop.

Cb.

p *ff* *rit. rubato*

7

Sop.

Cb.

mf *a tempo* *rit.* *p*

Ayefey Enoshut (Tired of Humankind)

11 **Piu Moderato** (♩ = c. 96) *parlando*

Sop. *mp* A - ye - fey e - no - shut

Cb. *pp* *mp* *pp* *mp*

14 *ord.*

Sop. *mp* Tikh-
viy - re - shat ha - do - rot

Cb. *pp* *p* *3* *3* *3*

17 *mp* *mp* *f*

Sop. ley - na ey - ney - nu lim o - rot mer-kha - kim

Cb. *mf*

20 *p*

Sop. A - ye - fey e - no - shut

Cb. *p* *p cantabile*

23

Sop. viy - re-shat - ha-do - rot Ti - khle - na

Cb.