

1

Yonatan Ron

Picc.

ralentir

[illegible]

127 $\text{♩} = 56$
as centered tone as possible

Fl. *ppp* *p* *poco sf* *pp* *ppp* *f* *ppp* *f*

Ob. *ppp* *p* *poco sf* *pp* *ppp* *ppp*

Cl. *ppp* *p* *poco sf* *pp* *ppp* *p*

A. Sax. *ppp* *p* *poco sf* *pp* *ppp* *p*

B. Cl. *pp* *pp* *ppp* *ppp* *ppp* *p*

Bsn. *p* *ppp* *pp* *ppp* *ppp* *ppp*

Vibra. *p* *ppp* *pp* *ppp* *ppp* *ppp*

Perc. *p* *ppp* *pp* *ppp* *ppp* *ppp*

Pno. *p* *ppp* *pp* *ppp* *ppp* *ppp*

Mn. *dolce* *mp* *p* *pp* *p* *pp*

Vla. *p* *ppp* *poco mf-p* *ppp* *poco mf-p* *ppp*

Vc. *p* *ppp* *poco mf-p* *ppp* *poco mf-p* *ppp*

131 **4**

Fl. *sub. p* *p* *f* *pp*

Ob. *mp* *pp* *mf dolce* *p* *pp*

Cl. *pp* *p* *f dolce* *p* *pp* *f* *pp*

A. Sax. *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p*

B. Cl. *p* *f* *pp* *p*

Bsn. *pp* *f dolce* *pp* *p* *f dolce* *p*

Perc. 6 Rins \odot 4 Gongs \odot *p* *mf* *f* *p*

Pno. *f* *f* *f*

Mn. *mf* *p* *pp* *p < fp* *mf p* *mp p* *f* *p*

Vla. *poco mf-p* *p < fp* *mf-p* *mp p* *f* *p*

Vc. *poco mf-p* *p* *f* *p*

134

Fl. *f* *p* *f* *p*

Ob. *f* *p* *f* *p*

Cl. *f* *p* *f*

A. Sax. *f* *dolce* *sub-tone.* *pp* *ppp* *fp*

B. Cl. *f* *pp* *pp*

Bsn. *f* *dolce* *pp* *ppp* *f* *pp*

Perc. *Coil* *f* *vibra. motor: 100%* *f* *4 Cymbals* *p* *4 Gongs* *p* *f*

Pno. *ff* *ff* *f* *ff* *p*

Vn. *f* *ff* *ff* *f* *p* *mp* *f*

Vla. *f* *s. tasto* *p* *fp* *ff-p* *mp-p* *(p non cresc.)* *f*

Vc. *f* *s. tasto* *p* *fp* *ff-p* *mp-p* *(p non cresc.)* *p* *ff* *p*

légèrement plus rapide *calme, large*

136

Fl. *f* *p* *ff* *ff*

Ob. *p* *ff* *ff*

Cl. *ppp* *ff* *ff*

A. Sax. *p* *ff* *ff*

B. Cl. *f* *p* *p*

Bsn. *p* *p*

Perc. *Vibra.* *fff* *6 Rins* *4 Gongs*

Pno. *f* *ff* *fff*

Vn. *p* *f*

Vla. *p* *f*

Vc. *ff-pp* *f* *pizz.* *V* *ff* *ff*

140 *accélérateur* tempo *calme, large*

Fl. *pp* *p* *f*

Ob. *pp* *f*

Cl. *pp* *p* *f*

A. Sax. *pp* *f*

B. Cl. *ppp* *p* *mp*

Bsn. *ppp* *fp* *f*

Perc. *Vibra.* *4 Gongs* *6 Rins* *Vibra.* *4 Cymbals*

Pno. *fff* *f dolce* *fff* *fff*

Vn. *pp* *f* *V* *8*

Vla. *pp* *f* *V*

Vc. *p* *pp* *f* *V*

143 *ralentir* *accélérateur* *rapide* tempo, *calme, large*

Fl. *p* *pp* *f dolce* *mf*

Ob. *p* *pp* *f dolce* *mf*

Cl. *p* *ppp* *f dolce* *mf*

A. Sax. *p* *pp* *f dolce* *mf*

B. Cl. *p* *f dolce* *mf*

Bsn. *ppp* *p* *f dolce* *mf*

Perc. *p* *f* *Coil* *Almg.* *Bell Tree* *4 Cymbals*

Pno. *f* *mf* *loco* *sub p dolce*

Vn. *p* *pp* *mf* *8*

Vla. *p* *pp* *mf*

Vc. *p* *pp* *f* *f dolce*

==

153

Fl. *f* 3 3 *sub p* *ff*

Ob. *f* 3 3 *orl.* *p*

Cl. *f* 3 *p* *sub ppp*

A. Sax. *p* 3 *sub ppp*

B. Cl. *p* *ff*

Bsn. *p*

Perc. 6 Rins *f* Vibra. 3 Temple Blocks *f* 3 *mf* *p*

Pno. *pluck the string* *ff* 3 *p* 8 *ppp* *f* 3 *fff* 15 *f*

Vln. *p* 3 3 *p* *mp*

Via. *p* 3 *p* *f*

Vc. *f* *sf* *ff* *mf* *sf*

ralentir - - - - -

156

Fl. *pp* *pp* *p* *molto* *f*

Ob. *pp* *pp* *p* *molto* *f*

Cl. *pp* *pp* *mf-sub. p* *molto* *f*

A. Sax. *pp* *pp* *mf-sub. p* *molto* *f*

B. Cl. *pp* *pp* *mf-sub. p* *molto* *f*

Bsn. *pp* *mf-sub. p* *molto* *f*

Perc. 4 Gongs *pp* *mf* *pp* *f*

Pno. *ppp* *f* *ppp* *f*

Vn. *pp* *p* *pp* *f* *p*

Vla. *ppp* *pizz.* *f* *p* *f* *p*

Vc. *pp* *p* *pp* *f* *p*

160 **6** tempo ♩ = 114

Fl. *p* *3* *mf* *p* *3* *mf*

Ob. *p* *3* *mf* *p* *3* *mf*

Cl. *p* *3* *mf* *p* *3* *mf*

A. Sax. *p* *3* *mf* *p* *3* *mf*

B. Cl. *p* *3* *mf* *p* *3* *mf*

Bsn. *p* *3* *mf* *p* *3* *mf*

Perc. *p* *mf* *pp* *p* *ppp* *mf* *3*

Pno. *ppp* *p* *ppp* *p* *3*

Vn. *mf* *pp* *f* *p* *3* *f*

Vla. *mf* *pp* *p* *3* *mf* *f* *pp* *f*

Vc. *f* *pp* *f* *pp* *f*

245

Fl.

Ob.

Cl.

A. Sax.

B. Cl.

Bsn.

Perc.

Pno.

Vln.

Via.

Vc.

246

247

249

Fl. *f* *p*

Ob.

Cl.

A. Sax.

B. Cl. *p* *ppp* *pp*

Bsn. *p* *pp*

Perc. *ppp* 4 Gongs tremolo by mid-arc *p*

Pno. *pp* *p* *mp* *f*

Vn. *p* *ppp*

Vla. *p* *pp*

Vc. *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp*

ralentir $\text{♩} = 114 \text{ ca.}$

251

Fl. *f* *dim.* *p*

Ob. *f* *dim.* *p*

Cl. *f* *dim.* *p* *pp*

A. Sax. *mp* *dim.* *ppp*

B. Cl. *fpp* *mp* *dim.* *pp*

Bsn. *fpp* *mp* *dim.* *pp*

Perc. *f* *pp* *non cresc.* *f dolce*

Pno. *fpp* *mp* *dim.* *pp* *3 T. Blocks* *Vibra.* *f* *accented pedal units with Tingsha*

Vn. *f* *dim.* *pp* *col legno batt.*

Vla. *f* *dim.* *pp* *col legno batt.*

Vc. *f* *dim.* *pp* *col legno batt.*

mp *dim.* *pp*