

SONATINE A LA FRANÇAISE

(POUR FLUTE ET VIOLONCELLE)

סונטינה בנוסח צרפתי

(לצילוי וחליל)

I

André Hajdu

Flute

Libre et gai

f avec élan

un peu hésitant

Violoncello

très léger (début soutenu en accélérant)

mf

mf enjoué

(un peu plus lent)

enjoué

rallentir

p

a tempo (en accélérant)

f

f

mp un peu hésitant

d'abord modéré

mp

léger

moins vite

puis s'accélérant

prudent

plus tranquille
p

très léger
mp

sub. p

pp *leggerissimo*
simile

melodie libre et pleine

p

p *tendre*
début modéré puis accéléré

p

The musical score consists of six systems of staves. The first system has a treble and bass staff with dynamics *p* and *mp*, and the instruction "plus tranquille". The second system also has two staves with dynamics *p* and *sub. p*. The third system has two staves with dynamics *pp* and *leggerissimo*, and the instruction "simile". The fourth system has two staves with the instruction "melodie libre et pleine" and dynamic *p*. The fifth system has two staves with dynamics *p* and *tendre*, and the instruction "début modéré puis accéléré". The sixth system has two staves with dynamic *p*. A large red watermark "SAMPLE INC ISRAELI" is overlaid diagonally across the page.